

### Projet de l'école maternelle Parc Kalliste

**Intitulé du projet :** l'école des arts

Nombre d'enseignants dans l'école : 10  
Nombre de classes : 9  
Type d'école : IPS : 60,7  
Thématique principale : La musique et les apprentissages (le langage)

**Objectifs :**

1. Améliorer, pour tous les élèves, les compétences dans les apprentissages fondamentaux en transférant l'activité musicale vers les autres activités.
2. Accompagner l'enfant dans la construction de son identité d'élève (gestion des émotions, climat scolaire, posture d'élève, bagage culturel).
3. Organiser et créer des conditions du développement du langage dans les cadres scolaire et périscolaire.

**Axes :** 5 axes sont concernés avec l'accompagnement de partenaires spécialisés :

- La musique et le corps : La gestion de l'espace et le temps ; la lecture et de l'écriture ; Les percussions corporelles ; apprendre à coordonner ses mouvements.
- L'écoute active : la conscience phonologique ; Se fabriquer des images mentales ;
- L'enrichissement du lexique ; la lecture ; l'écriture ; la compréhension.
- Créativité et improvisation. Pratique vocale, pratique instrumentale.
- Le travail partenarial : la co éducation, les partenaires en périscolaire.

**Lien avec les fondamentaux :**

Le lien entre la pratique de la musique que cela soit dans sa dimension rythmique ou par la pratique instrumentale ou vocale avec les apprentissages fondamentaux a été démontré par les résultats de la recherche.

Les nouvelles pratiques pédagogiques seront en appui sur les neurosciences et les sciences cognitives : travail sur l'attention et le développement des compétences mémorielles.

- Enseignement en éducation musicale innovant dans le temps consacré, dans les compétences nouvelles développées par les élèves qui auront une incidence sur les apprentissages fondamentaux. L'école s'appuie sur ces résultats pour travailler en priorité le langage dans toutes ses dimensions, tout en s'appuyant aussi sur ce projet pour travailler les compétences mathématiques mises en jeu dans la pratique musicale.
- Diffusion des pratiques pédagogiques destinées aux élèves à besoins éducatifs particuliers à tous les élèves, notamment l'utilisation des espaces sensoriels favorisant le bien-être et la concentration.

Les différents axes sont travaillés, avec les partenaires sur la pratique de la musique auprès des élèves et auprès des familles.

---